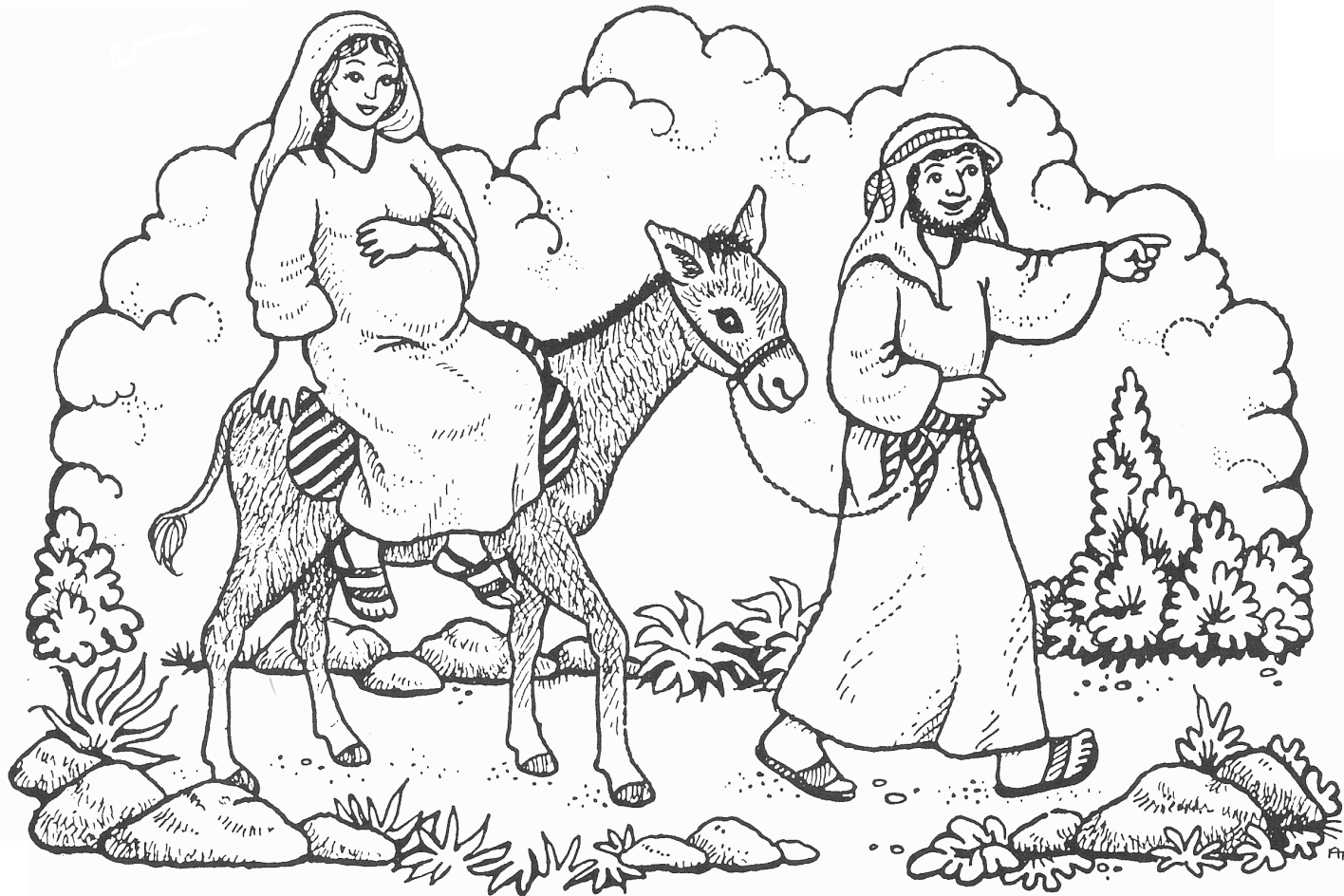


Jozefs droom; de tocht naar Bethlehem Mat. 1 :18-25; Luc. 2:1-4 ~ www.bijbelidee.nl



Ma-ri-a en Jo-zef ze ging-en op reis,
ze moes-ten naar Beth-le-hem.
De reis was heel ver, en er was nog geen trein,
geen au-to of bus of een tr...

Ze moes-ten gaan lo-pen, dat ging niet zo vlug,
zo zijn ze aan 't rei-zen ge-gaan.
Ma-ri-a zit hier op de e-zel zijn rug.
Na da-gen pas kwa-men ze ...

*Kleur de jurk van Ma-ri-a rood, haar hoofd-doek is geel,
de jas van Jo-zef is blauw, zijn hoofd-doek is o-ran-je.
de e-zel is grijs, de ste-nen zijn bruin,
de weg is bei-ge(licht-bruin), het gras en de strui-ken zijn groen.*

Jozefs droom; de tocht naar Bethlehem

Mat. 1 :18-25; Luc. 2:1-4 ~ 209 ond ~ www.bijbelidee.nl

Werkblad

Kleuropdracht en rijmwoorden invullen op de plaatsen.

Het gedicht aanleren en bijvoorbeeld gebruiken als declamatie bij een kerstviering.

Lessuggesties

Jozefs droom

Gesprek over dromen: "Soms zijn je dromen mooi, van een nare droom kun je bang of verdrietig worden. Vaak droom je over dingen die je overdag hebt meegemaakt.

Vroeger gebeurde het wel eens dat God d.m.v. een droom een boodschap doorgaf aan de mensen. Ook Jozef kreeg zo'n boodschap van God".

Zie voor meer lessuggesties over dromen bij les 31 ond. "Jozef door zijn broers veracht".

De tocht naar Bethlehem: op reis gaan.

In het gedicht worden enkele vervoersmiddelen genoemd: trein, auto, bus, tram.

Noem nog andere vervoersmiddelen en praat over de onderlinge verschillen (b.v. de snelheid).

Het reizen per ezel ging heel langzaam.

Muziek/bewegingsles

De beweging van de vervoersmiddelen nabootsen.

Reageer op de muzikale tegenstelling: vlug, langzaam: Improviseer een ritme met achtste noten op een ritmeinstrument, of speel een vlotte melodie op de blokfluit.

Geef de opdracht: "Als je deze muziek hoort, dan rijd je met de auto".

Wanneer u een improvisatie met kwart- en halve noten laat horen, gaan de kinderen lopend verder.

Gehoorspel

- Boots het geluid na van de hoeven van de ezel door de bovenkant van 2 plastic bekertjes tegen elkaar te tikken. Eén kind loopt al tikkend met de bekertjes door de ruimte, de groep wijst met gesloten ogen in de richting waar ze het geluid horen van de hoeven van de ezel.

- Ieder kind krijgt 2 blokken, in iedere hand 1.

Daarna lopen ze als een ezel door de ruimte.

Het geluid van de hoeven wordt nagebootst, doordat de blokken op de grond tikken.

- Groep 1: de hoeven nabootsen d.m.v. de blokken of bekertjes.

- Groep 2: bewegend erop reageren.

Meerder lessuggesties over het thema reizen vindt u bij les 27 ond. "Jakob gaat terug naar Kanaän".