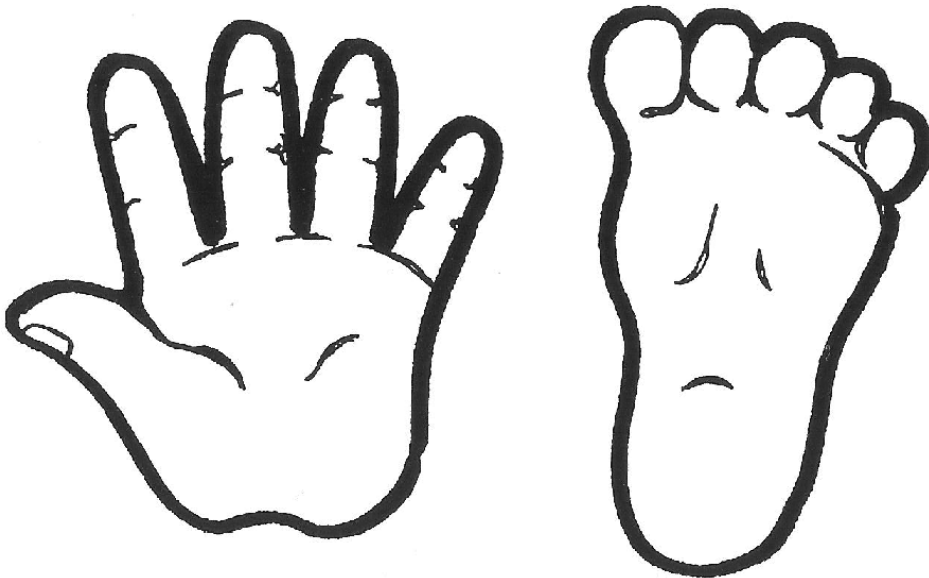
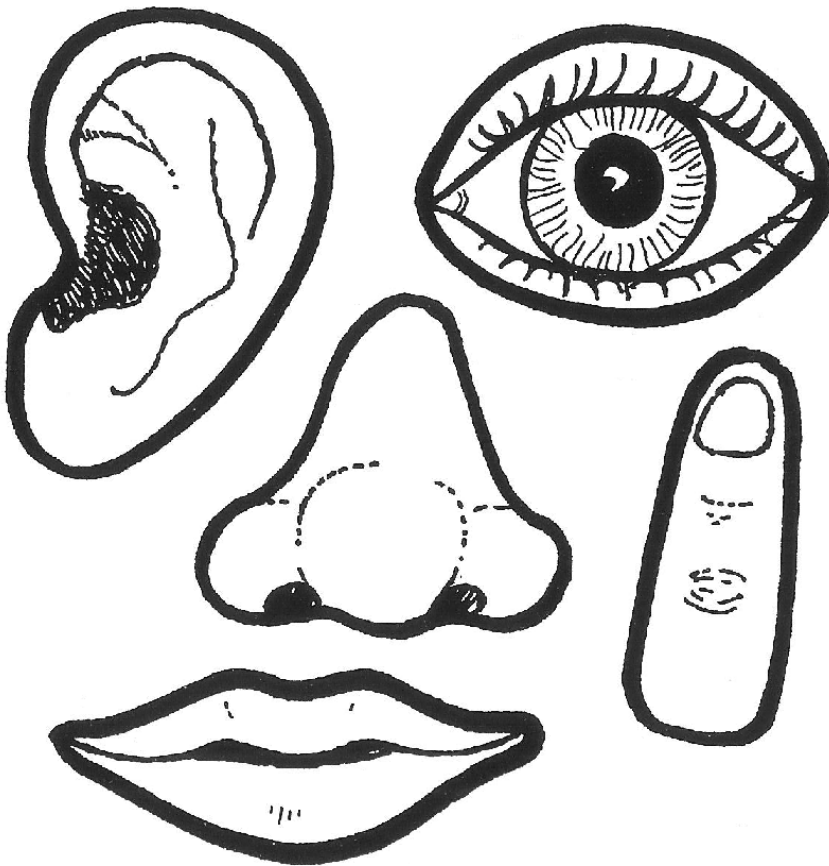


Eén lichaam, vele leden



Ik ben de voet,
en ik loop
heel goed.



Eén lichaam, vele leden

Vorbereiding

Op het werkblad staan een oor, mond, oog, neus, hand, voet, en pink afgebeeld. Vergroot deze lichaamsdelen zodat ze voor iedereen duidelijk zichtbaar zijn.

Plak de kopie op stevig karton en geef de lichaamsdelen de juiste kleuren.

Het voorbeeld laat zien hoe je een lichaamsdeel om de hals van een kind hangt.

Samenspraak tussen de 7 lichaamsdelen:

De kinderen staan naast elkaar, met een lichaamsdeel voor de buik.

Ze zeggen om de beurt:

oor: Ik ben het oor, waarmee ik hoor.

mond: Ik ben de mond en ik eet gezond.

En praatjes maken is mijn werk.

Daarin ben ik reuze sterk.

oog: Waar je ook bent, of wat je ook doet.

Ik ben het oog, en ik kijk heel goed.

hand: Ik ben de hand en dat is fijn,

want ik kan reuze handig zijn.

voet: Ik ben de voet en ik loop heel goed.

De pink kijkt verdrietig. **Alle zes** kijken ze naar de pink en vragen:

Hé pink, vertel eens wat doe jij?

Jij kijkt zo sip, ben jij niet blij?

pink: Ik ben de pink, ik ben maar klein.

Dat vind ik helemaal niet fijn.

Want wat is nou de taak voor mij?

Ik hang er maar een beetje bij.

de 6 andere lichaamsdelen:

Ach, wat zielig pink, wat naar.

Maar toch horen wij bij elkaar.

pink: Was ik maar een luisterend oor,

dan was ik wel tevreden hoor.

Was ik maar een mond, dan kon ik praten.

Was ik maar een oog, dan hield ik alles in de gaten.

Was ik maar een neus om mee te ruiken.

Was ik maar een hand om te gebruiken.

Was ik maar een voet, dan liep ik weg.

Maar ik... ben een pink, en dat is pech!

Wat doet een pink nou eigenlijk zeg?

Vertel het verhaal 'Eén lichaam, vele leden,' en hoor hoe het verder gaat met de pink.

Aan het eind van het verhaal, zeggen de **6 lichaamsdelen** tegen de pink:

Ha, fijn de pink is nu weer blij.

Hij heeft een taak, hij hoort er bij.

Wij hebben elk ons eigen plek.

Niets is teveel, niets is te gek!



Eén lichaam, vele leden

1 Korinthiërs 12

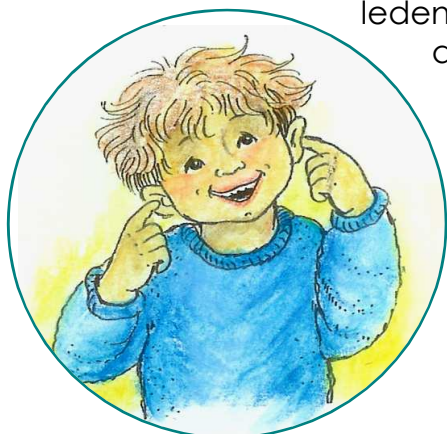
Het is altijd druk in het lichaam. Iedereen doet zijn eigen ding, iets wat helemaal bij hem past en waarvoor hij is gemaakt. Het oog kijkt om zich heen, er is altijd zoveel te zien! Het oor is gespitst op alle geluiden en gesprekken die hij opvangt. Hij hoort de mond overal bovenuit, het is een echte praatjesmaker. De neus snuift, mm... wat ruikt het weer lekker! En als hij niest, vraagt de hand: "Zal ik je een handje helpen? Kijk, ik geef een zakdoek en ik help je met snuiten. De voet is altijd in beweging, hij is blij met alles wat hij kan doen: lopen, dansen, huppelen, noem maar op. Alleen de pink hangt er lusteloos bij.



"Wat is er met jou?" vraagt de mond. "Ach," zucht de pink, ik hoor er eigenlijk niet bij." "Hoe bedoel je? Waarbij?" vraagt de mond. "Bij het lichaam natuurlijk," snikt de pink. "Ik zou er net zo goed niet kunnen zijn. Waarvoor kan ik nu gebruikt worden? Als ik een mond, was zoals jij, dan had ik tenminste een taak. Ik zou overal waar ik kom de mensen over Jezus vertellen. Ik zou lachen naar de mensen, en fijne dingen tegen zieken zeggen... Of was ik maar een oor, dan kunnen mensen hun problemen aan mij vertellen en ik zal goed naar hen luisteren. Het moet heerlijk zijn om een oor te zijn. Of een voet, dan kan ik lopen en overal naar toe gaan. Oh, was ik maar geen pink. Nee, als pink hoor ik niet bij het lichaam. En verdrietig laat de pink zich hangen.

"Luister eens, zegt de hand, "Jij kan vertellen wat je wilt maar we hebben jou nodig. Je bent niet voor niets op deze plaatst gezet. Als jij je taak niet doet, dan gaat het voor de andere vingers ook veel moeilijker. Nee, pink, jij hoort wel bij het lichaam of je nu wilt of niet. Jij hebt je eigen taak."

De andere delen van het lichaam hebben goed geluisterd naar het gesprek. Ze zien wel dat pink verdrietig is. "Ik heb niemand nodig", zegt een stem. Ze zijn verbaasd. Hoe kan dat nu? Ze zijn toch allemaal bij elkaar geplaatst als leden van één lichaam? Hoe kan dan één zeggen: "Ik heb



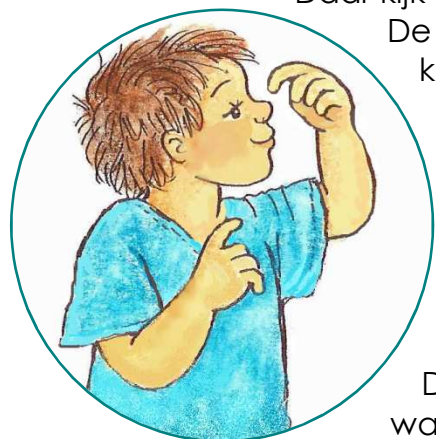
de anderen niet nodig?" Het oor denkt verontwaardigd: "Dat is toch ongehoord?" "Zo," zegt hij, "waarom niet?" "Omdat ik aan kijken genoeg heb." zegt het oog. Daar kan de voet niet mee uit de voeten. "Zeg oog, als je mij niet zou hebben, dan zou je dag in, dag uit naar hetzelfde moeten kijken, want zonder mij kan je nergens komen. Je vergist je als je denkt dat je mij niet nodig hebt."

Daar kijk het oog van op. "Dat is waar, jou heb ik wel nodig."

De mond slikt en zegt: "Als er geen voedsel binnen zou komen langs mij, zou je dan niet zwak worden, oogje?"

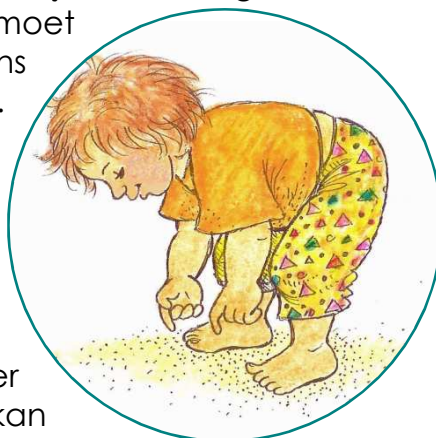
Het oog knippert even: "Eh, ja... jou heb ik ook nodig."

"En als ik er niet zou zijn," zegt de hand, "wie moet dan af en toe de slaap uit je wrijven? Anders zie je niets meer." "Oké," zegt het oog. "Ik heb Jullie wel nodig, ik kan niet zonder jullie... maar die kleine pink is wel overbodig."

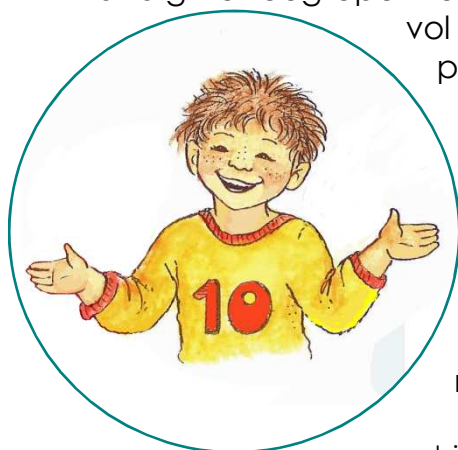


Dagen gaan voorbij. Het lichaam gaat een flinke wandeling maken. De voeten stappen er lustig op los, de handen zitten lekker warm in de zak van de jas. De oren luisteren naar het vrolijke gefluit van de vogels. De ogen kijken nieuwsgierig in het rond. De neus ruikt de frisse geur van buiten. Het zou prachtig kunnen zijn, als er niet die verdrietige pink zou zijn, die zich overbodig voelt, zeker na wat het oog tegen hem heeft gezegd. De andere leden hebben medelijden met de pink. Zelfs het oog heeft spijt van zijn woorden, maar hij is te trots om dat toe te geven. "Waarom toch," piekert hij, "blijf ik nu maar steeds aan die kleine pink denken? Als ik hem uit de weg ga, dan gaat het wel voorbij. Want tenslotte had ik wel gelijk: ik heb hem niet nodig. Laat mij maar wat genieten van al het moois om me heen. Goed rondkijken, dat moet ik doen." Het oog spert zich wijd open en kijkt. Opeens voelt hij een scherpe steek, en hij ziet niets meer. Geen bomen en geen veld. Er komen tranen tevoorschijn van de pijn. Dat komt allemaal door een heel klein splintertje.

De voeten blijven meteen staan. De mond roept: "Au!" De neus begint te snotteren. De handen voelen in de jaszak en halen een spiegelkje tevoorschijn. "Veeg het eruit," zegt de mond. Maar er lopen zoveel tranen uit het oog, dat hij niets meer kan zien. De hand wrijft in het oog, maar dat helpt niet. "De pink," zegt de mond, "die moet de splinter eruit halen. Die is fijn genoeg." Haastig wordt de pink gevraagd of hij dat wil doen. Zal hij...? De pink weet meteen: "Hier is een taak voor mij." Hij richt zich op en hij wordt er helemaal blij van. Heel voorzichtig duwt hij in het puntje van het oog, terwijl de anderen vingers handig het oog openhouden. De mond staat open, het hele lichaam wacht vol spanning af en voelt mee met het oog. De kleine pink werkt heel voorzichtig de splinter naar buiten.



Weer springen de tranen uit het oog, maar nu van dankbaarheid. Het hart wordt er warm van. De voeten maken een sprong in de lucht. De handen gaan onhoog en de mond roept: "Hoera!" Het hele lichaam is blij. En als de kleine pink tegen het oog zegt: "Dank je wel. wil je mij vergeven?", weten alle leden dat ze bij elkaar horen en elkaar nodig hebben.



De bekering van Saulus

Zijn boodschap over vele leden in één lichaam

Handelingen 9:1-25 ~ 332 ond ~ www.bijbelidee.nl

Verwerking

In deze les zien we hoe Saulus de christenen vervolgt en verstrooit. Na zijn bekering brengt Paulus de boodschap dat de christenen bij elkaar horen. In de eerste brief aan de Korintheers (hoofdstuk 12) gebruikt hij het beeld dat alle gelovigen leden zijn van één lichaam.

Deze les is de laatste les voor de onderbouw uit het boek "Handelingen". Als verwerkingssuggestie wordt het beeld "Eén lichaam, vele leden" uitgelegd aan jonge kinderen door een verhaal en samenspraak tussen verschillende lichaamsdelen. Misschien een tip voor een speciale bijeenkomst en/of viering met andere groepen en/of ouders?

* **Blind zijn**

Nadat de Here Jezus aan Saulus was verschenen, was hij blind.

- Bied het kijkdoosboek "Blind zijn" aan. (Uitgeverij "De Ruiters" Gorinchem). De foto's geven de kinderen een goed beeld van hoe het is om blind te zijn.
- **Gehoorspel**
Eén kind wordt geblinddoekt. Om de beurt tikt iemand op zijn schouder en zegt: "Tik, tik, wie ben ik?" Het geblinddoekte kind moet goed **luisteren** om de stemmen te herkennen.
- **Voelspel**
Ook d.m.v. de tastzin kan de blinde iemand herkennen. Het kind met de blinddoek voor tast het kind af dat voor hem staat en probeert er zo achter te komen wie het is.
- "De mannen die bij Saulus waren, namen hem bij de hand en brachten hem Damascus binnen."
 - Een geblinddoekt kind mag een parcours in de klas afleggen. De kinderen geven aan wat er gebeurt als je hem alleen laat lopen, (hij stoot ergens tegenaan, hij struikelt ergens over, etc.) Daarom wordt er een begeleider aangewezen die hem bij de hand neemt en zegt hoe en waar hij moet lopen.
 - De kinderen zitten verspreid op de grond. Om de beurt maken ze een (dieren)-geluid. De "blinde" loopt (of kruipt) in de richting van de geluidsbron.
- Alle kinderen houden hun ogen gesloten. Eén kind verplaatst zich in het lokaal. De kinderen wijzen in welke richting dit kind loopt. Waar laat hij een voorwerp (bv. een bos sleutels) vallen?
- Saulus at en dronk 3 dagen niets.
Zorg voor allerlei kleine hapjes, bv. stukjes kaas, appel, banaan, brood, rozijnen etc. De kinderen sluiten de ogen, u stopt iets in hun mond.
De kinderen **proeven** wat het is.