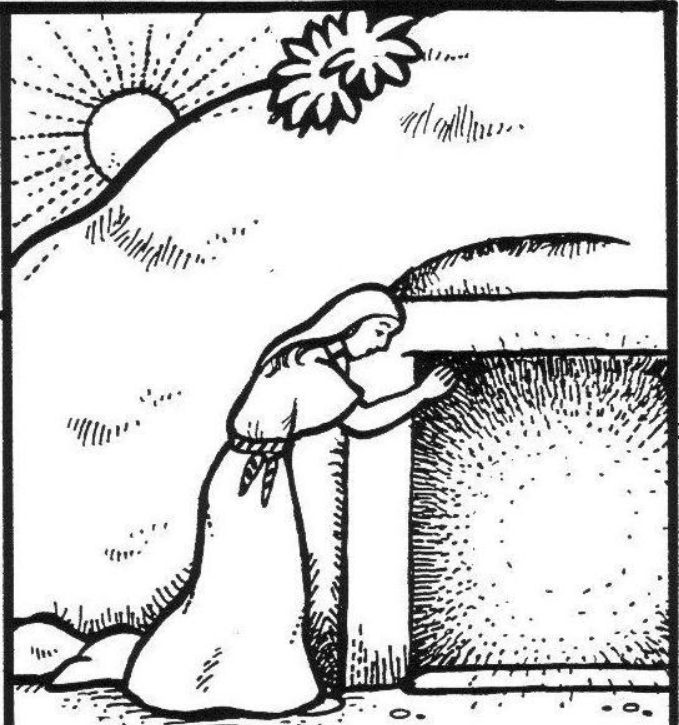


De verschijning aan Maria Magdalena



Het is vroeg in de morgen, de zon komt al op.
De vogeltjes zingen hun lied.
Wie loopt daar zo eenzaam en stil langs de weg?
't Is Maria, ze heeft zo'n verdriet.
Ze gaat naar de tuin met het graf van de Heer.
Ach... haar Heer maakte iedereen blij.
Waarom moest Hij sterven?, ze weet het niet meer.
Is nu alles voor altijd voorbij?



Het is vroeg in de morgen, de zon is al op.
Er schijnt licht in het graf van de Heer.
Maria kijkt in het geopende graf,
maar haar Heiland ligt er niet meer.
Er zijn wel 2 engelen, zij vragen aan haar:
"Waarom huil je en heb je verdriet?"
Maria zegt snikkend: "Waar is toch mijn Heer?,
want hier in het graf ligt Hij niet".



Het is vroeg in de morgen, de zon is al op.
De tuin is vol warmte en licht.
Wie staat voor Maria, de tuinman misschien?
Hij kijkt naar haar droevig gezicht.
"Maria!" zegt hij, én... Maria kijkt op,
die stem.... 't is de stem van de Heer!
"Oh Meester, U leeft, U bent opgestaan!"
Maria knielt blij voor Hem neer.



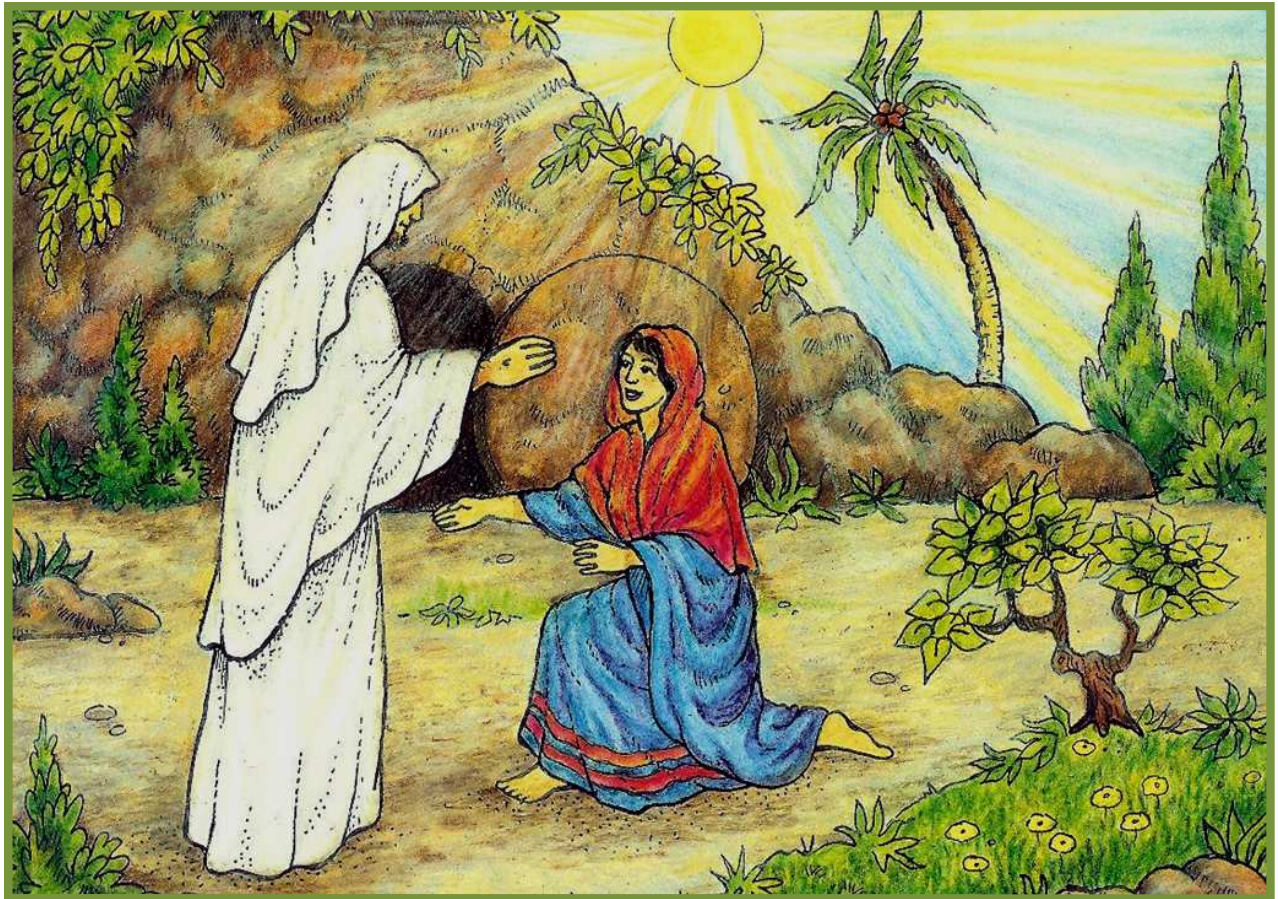
Het is vroeg in de morgen, de zon schijnt zo blij.
De vogeltjes zingen hun lied.
Maria zingt ook, en ze huppelt erbij.
Vergeeten is al haar verdriet.
Maria vertelt de discipelen blij:
"De Heere is opgestaan!"
Ik heb Hem gezien, ja, de dood is voorbij.
Dit mocht ik vertellen gaan".



Het lege graf

1. Maria is al heel vroeg wakker.
Zij denkt steeds weer aan haar Heer.
Waarom is Hij toch gestorven?
Waarom leeft Hij nu niet meer?
2. Maria gaat naar Jezus graf.
De steen is voor het graf vandaan.
Het graf is leeg, Maria schrikt.
Zij is weer snel terug gegaan.
3. Ze roept: "Petrus en Johannes!
Het graf is leeg. Gaan jullie mee?
Waar zou Jezus nu toch liggen?
Hebben jullie een idee?"
4. Petrus rent naar Jezus graf toe.
Ja, zo snel als hij maar kan.
In het graf liggen de doeken.
Hij begrijpt hier niets meer van.
5. Deze dag is heel bijzonder.
Petrus is naar huis gegaan.
Maar die dag ziet hij het wonder:
Jezus is weer opgestaan!

www.bijbelidee.nl



Maria ziet Jezus, Hij is opgestaan

Maria kijkt in Jezus graf.
Maar nee, daar ligt haar meester niet.
Twee engelen die vragen haar:
"Vrouw, waarom heb je zo'n verdriet?"

Maria huilt: "Waar is mijn Heer?
Waar hebben ze Hem neer gelegd?"
Loopt daar de tuinman? Weet hij het?
Hoor, weet je wat hij tot haar zegt?

"Maria!"... Dan herkent ze hem.
En ze ziet Jezus voor haar staan.
"Mijn Meester!" roept Maria blij.
"U leeft Heer, U bent opgestaan!"



Zie je Petrus en Johannes?
En zie jij Maria staan?
Weet jij hoe ze naar het graf gaan?
Wijs de kortste weg maar aan.

Pak nu maar 3 kleurpotloden,
teken lijnen naar het graf.
Kun jij deze plaat mooi kleuren?
Klaar? Je paasplaat is nu af.

De verschijning aan Maria Magdala Petrus en Johannes bij het lege graf;

Mat. 28:1-10; Marc. 16:1-11; Luc. 24:1-12; Joh. 20:1-18 ~ 315 ond
www.bijbelidee.nl

Werkblad en lessuggesties

Bij dit verhaal, wat uit 2 gedeeltes bestaat, vind u 2 werkbladen.

1. Petrus en Johannes en Maria op weg naar het graf.

De kinderen tekenen ononderbroken lijnen van Petrus, Johannes en Maria naar het graf. Dit is een oefening voor het voorbereidend schrijven.

2. De verschijning van de Heere Jezus aan Maria.

Dit blad kan op verschillende wijzen gebruikt worden.

a) U kunt de platen tonen tijdens de vertelling. Als herhaling leest u meerdere keren het gedicht bij de platen voor.

b) Knip de 4 platen los van elkaar. U kunt ze evt. vergroten, elk op een A4 formaat. Leg de platen goed zichtbaar neer, of hang ze op, in willekeurige volgorde. Lees de coupletten afzonderlijk voor. De kinderen wijzen aan welke tekening hoort bij het couplet wat ze horen.

Bij deze opdracht moeten de kinderen geconcentreerd luisteren naar de inhoud van de tekst.

c) Geef ieder kind de 4 losse platen. Na het kleuren legt het kind de platen in de goede volgorde. Daarna plakt hij ze vast op een lange, gekleurde strook.

Deze wanddecoratie kan thuis opgehangen worden, en het gedicht kan nog eens voorgelezen worden.

d) Het kind kleurt de 4 platen zoals ze op het werkblad staan aangegeven.

e) Tijdens het voordragen van het gedicht mag een kind Maria zijn en de wisselende houdingen en uitdrukkingen op haar gezicht uitbeelden.

(gebogen houding, verdriet, de verbazing bij het graf, blijdschap bij de herkenning van de Heere Jezus, het neervallen op de knieën, het huppelen) Geef het kind een hoofddoek, zodat ze zich gemakkelijker zal identificeren met de rol van Maria.

D.m.v. deze suggesties krijgt het kind de gelegenheid om het gedicht meerdere keren te horen. Hierdoor zal hij 'spelenderwijs' de tekst uit z'n hoofd leren, waardoor het verhaal in z'n geheugen zal blijven!

Kijk bij [zing mee](#) > liedjes over Pasen

Kijk bij [poppenspel](#) > Beertje Jojo, Pasen met kleuters