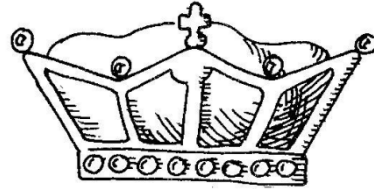


De koning nodigt je uit

n.a.v. de gelijkenis uit Matteüs 12 : 1 - 14



Wat heb je nodig?

Koning: (K)

Plaats een kroon, van goud karton, op het hoofd van een pop.

Ferdinand Postumus: (F), bediende, speld een gouden kroon op zijn jas.

Grote envelop in goudkleur met een kroon erop.

Uitnodiging (zie bijlage)

De directeur (D)

Isabella, zijn dochter (I)

Mademoiselle Schoonindewind (M), bevestig evt. een spons en stofdoek aan de kleren, stoffer.

Ferdinand komt fluitend op, hij maakt een buiging naar de kinderen en vertelt met een bekakte stem wie hij is:

Ik ben Ferdinand Postumus. Ik kom net uit het paleis van de koning. Ik ben namelijk de eerste en de beste postbode van de koning. Juist, Postumus is de naam. Alle zeer belangrijke en persoonlijke mededelingen van de koning breng ik hoogst persoonlijk rond. Kijk eens wat ik hier bij me heb: een envelop met een kroon erop van zijne majesteit de koning. Jawel! En nu willen jullie natuurlijk wel weten wat er in zit? Tja, dat is een geheim dat alleen de koning en ik, zijn eerste en de beste postbode, weten. Een heel bijzonder geheim, een feestelijk bericht, ja, ja, een uitnodiging waarvan je helemaal uit je dak gaat. Hum... ik kan het bijna niet voor me houden, het is te mooi om waar te zijn. Kunnen jullie dit geheim bewaren? Zal ik het jullie vertellen?

(Haal de uitnodiging uit de envelop en laat hem zien. F. buigt zich voorover en fluistert:) Wel, De koning houdt een feest. En niet een gewoon feest. Nee... een koninklijk feest met een koninklijk dien, din, dien... Hoe heet het ook alweer, zo'n speciale maaltijd, dien...*(kinderen vullen het aan)* Dank je, een diner! Weten jullie wat dat betekent? Nee, dat is niet een maaltijd met patatjes en appelmoes en een ijsje, nee, nee. Dat is een verrukkelijke maaltijd met wel 5 gangen. Ja er zal gesmuld worden van 5 verschillende gerechten. De tafels zullen bijzonder mooi gedekt worden met borden met een gouden rand en zilveren bestek en... *(fantaseer met de kinderen hoe zo'n maaltijd er uit zal zien)* Kom, genoeg gepraat, aan het werk Ferdinand Postumus. Jij hebt de koninklijke taak gekregen om de gasten hoogstpersoonlijk, namens zijne majesteit de koning, uit te nodigen. Eens kijken, welke gasten mogen komen bij zo'n koninklijk dien, din, dien, uh...*(kinderen corrigeren en roepen: diner)* Ik denk mensen die een hele belangrijke taak hebben, die beroemd en voornaam zijn. Zoals de directeur, nee, ik bedoel de dikke deur, nee, hoe heet hij ook alweer,? *(kinderen: directeur)* Ah, ja, dat wou ik net zeggen, de directeur dus. *(kinderen: directeur)* Juist, van de grootste fabriek van het land. Wat denken jullie, zal hij niet vereerd zijn en het fantastisch vinden om zo'n uitnodiging te krijgen? Een dien, din, dien *(kinderen: diner)* bij de koning!

(F. gaat af en komt weer op) Ah, hier is het. Even aan bellen. (Druk met de vinger van F. op de zijkant van de poppenkast en laat een bel luiden. De directeur komt op, F. buigt en zegt:) Dag meneer de directeur, mijn naam is Ferdinand Postumus en ik kom u hoogstpersoonlijk een speciale uitnodiging brengen van onze koning om bij hem te komen dien, din, dien, uh... dineren. (De directeur vertelt dat hij daar geen tijd voor heeft. Hij moet nog zoveel werk doen, telefoneren, brieven schrijven, een zakenreis maken, etc. In zo'n groot bedrijf kan hij echt niet gemist worden.) D: Bedank de koning voor zijn uitnodiging en doe hem de hartelijke groeten.

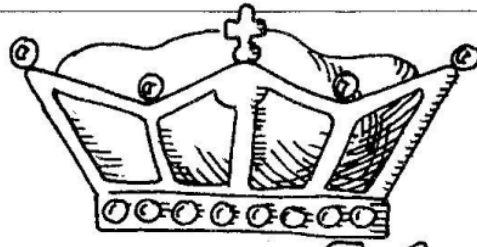
Snappen jullie dat nou? Hij kómt niet! Niet te geloven. (Laat de kinderen reageren) Weet je wat, ik vraag of zijn dochter komt, zij heeft vast wel tijd en zin om op zo'n geweldig din, dien, din... diner van de koning te komen. Isabella is zo'n keurig meisje, en ze spreekt netjes met twee woorden: dag meneer, asjeblijft meneer. Daar komt ze net aan. Kijk eens hoe prachtig ze eruit ziet. (Isabella komt op en F. laat haar de gouden envelop zien) I: Wow, wat een mooie envelop. Daar moet wel een hele bijzondere brief in zitten. (Ferdinand vertelt haar - breed uitgemeten - van het geweldige diner met 5 gangen en de kinderen vullen hem aan: hoe zien de borden er uit? Waar is het bestek van gemaakt? Maar het meest bijzonder is natuurlijk dat je bij de koning zelf aan tafel mag zitten!) Isabelle: Dat is fantastisch, maar eh... ik kan niet komen. (F. verbaast:) Niet komen? Waarom niet? I: Nou, ja, ik... het is eigenlijk een geheimpje... F: O. maar ik kan heel goed geheimen bewaren. Ja, ik ben tenslotte de eerste en de beste postbode van de koning zelf en dan moet je je mond wel kunnen houden hoor. (I. fluistert:) Ik ben verliefd. (Giechelend:) Weet je op wie? Het is me toch een kanjer! Op Dominicus. En nu heeft hij me gevraagd om samen met hem naar de bioscoop te gaan. Spannend! Wow, ik voel nu al de bibbers in de buik. (I. fluistert in het oor van F:) Misschien krijg ik wel een kus van Dominicus, hi, hi, dat rijmt! Pfff... ik krijg het er al warm van als ik eraan denk, hi, hi... Nee, Ferdinand, een ander keertje wil ik wel dineren bij de koning, doe hem maar de groeten, maar dit afspraakje met Dominicus kan ik echt niet zomaar voorbij laten gaan.

Wie moet ik nu toch uitnodigen? Wacht, ik weet het al: Mademoiselle Schoonindewind, een deftige dame. Zij weet heel goed hoe ze haar moet gedragen op zo'n koninklijk feest. Ze eet keurig met mes en vork. Ik ga meteen naar haar toe. (F. gaat af en komt weer op. Hij belt aan; druk op de zijkant van de poppenkast en laat een bel horen. M. komt op. F. laat de gouden envelop zien, vertelt dat hij namens de koning haar komt uitnodigen voor een diner. M. spreekt met een hoge gearticuleerde stem:) Ach, beste meneer Postumus, wat bijzonder aardig van u dat u mij speciaal komt uitnodigen. Wat ontzettend jammer dat ik niet van de uitnodiging gebruik kan maken. Ik krijg namelijk morgen heel bijzondere logees en ik moet nog zoveel regelen. Mijn huis moet gezogen worden, ik moet de ramen zemen, alles stoffen en de bedden opmaken en... Neem me niet kwalijk dat ik vlug verder ga met mijn voorbereidingen, anders ben ik niet op tijd klaar... (M. gaat af.)

F. is verbaasd. (Snappen de kinderen dat er niemand op het feest wil komen. Wat zou jij doen als je zo'n speciale uitnodiging van de koning zou krijgen? Zou jij wel komen? Waarom? Waarom niet?) Wat moet ik nu doen? Ik durf niet naar de koning te gaan om hem te vertellen dat er niemand op zijn feest wil komen. Wat zal hij verdrietig zijn. Weet je, hij is zo'n lieve koning. Hij houdt zoveel van zijn mensen. Het liefste wil hij iedereen gelukkig maken. Maar hoe doe je dat als de mensen niet willen komen? Wat zeggen jullie, moet ik toch maar gaan? Helpen jullie me dan met het vertellen van die verdrietige boodschap? Oké, dan ga ik maar... (F. gaat af.)



(De koning komt op, spreek met een gedragen stem:) Hé, dag kinderen. Wat gezellig dat jullie er zijn. Ik zit te wachten op Ferdinand. Hebben jullie hem misschien gezien? Ik ben zo benieuwd hoeveel mensen er op mijn feest zullen komen. Ik verheug me er nu al op om al die blijde gezichten te zien en iedereen te verwennen met de lekkerste maaltijd die je maar kunt bedenken. Al die mensen moeten weten dat ik het zo fijn vind als ze bij me komen. En ik wil graag persoonlijk met ze praten. Denken jullie ook dat de gasten enthousiast zullen zijn om te komen? (Laat de kinderen reageren en de boodschap vertellen dat ze niet willen komen. De koning gaat zitten en doet zijn handen voor zijn gezicht en huilt.) Als de mensen niet komen, hoe kan ik ze dan laten zien dat ik zoveel van ze houd? De koks zijn druk aan het werk in de keuken, mm... het hele paleis ruikt al lekker. Wat moet ik nu doen? (De kinderen komen met suggesties) Zouden jullie wel willen komen? Waarom? Weet je wat? Ik nodig alle kinderen uit. Nee, nee, niet alleen de lieve kinderen die altijd goed hun best doen. Nee ALLE kinderen. (Lachend:) De kinderen die brutaal zijn, of vaak ondeugend zijn. De arme kinderen. De kinderen die altijd alleen zijn. De kinderen die vaak gepest worden en nooit mee mogen doen. En de kinderen die misschien niet zo lekker ruiken. Het maakt mij niet uit, ik hou van alle kinderen. Ik verheug me er nu al op om alle kinderen een dikke knuffel te geven. En ze hoeven hier echt niet netjes met mes en vork te eten hoor. Waar blijft Ferdinand nu toch? Zullen we hem eens roepen? (3x roepen, steeds iets luider. Ferdinand komt heel langzaam op en maakt een buiging. De koning geeft hem de opdracht om vlug alle kinderen te roepen, groot, klein, dik, dun, arm, rijk, iedereen is welkom. F. gaat zingend af.) F: Hé, dat is gaaf; weet je op wie de koning lijkt? Op de allergrootste koning die er is: de Here Jezus. Hij nodigt jullie allemaal uit om bij Hem te komen. Echt waar. En als je bij die koning hoort, dan maakt Hij van jou een koningskind! Is dat niet fantastisch? Ik ga vlug alle kinderen uitnodigen. (Roepen:) Je bent welkom bij de koning. Joehoe! (F. zingt: Je bent een koningskind. De kinderen zingen mee en F. gaat af.)



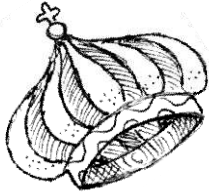
uitnodiging

Hierbij nodigen wij u uit om
te komen dineren op het paleis



hoogachtend:

Kon^{ing}ing



Jij bent een koningskind

Jij bent een ko - nings-kind, ik ben een ko - nings - kind. Wij
ho-ren bij de al - ler groot ste ko - ning. Ons hart is een pa - leis, want Je - zus
woont in jou en mij. Hij re - geert, en maakt ons vrij en blij.

Jij bent een koningskind.
Ik ben een koningskind.
Wij horen bij de allergrootste Koning.
Ons hart is een paleis,
want Jezus woont in jou en mij.
Hij regeert, en maakt ons vrij en blij.

